

Wettspielreglement

Kreismusiktag 21. Mai 2022 Bernhardzell

Experten (für Konzert- und Parademusik)

Christian Marti (Schaan FL), Niki Wüthrich (Zürich), Patrick Rothenberger (Sargans)

Lokale (Konzertspiel + Vorprobe)

Der Konzertvortrag findet auf der Bühne der Mehrzweckhalle Bernhardzell statt. Vor dem Vortrag haben die Vereine die Möglichkeit, einen Soundcheck von max. 1 Minute durchzuführen.

Den Vereinen steht für max. 30 Minuten ein Vorprobelokal zur Verfügung. Dort sind Stühle, Ständer und ein Dirigentenpult vorhanden.

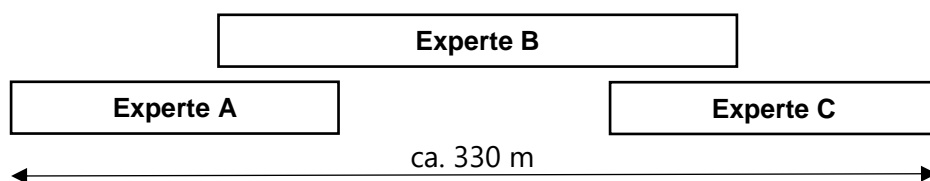
Konzertmusik in der Mehrzweckhalle

Das aufgeführte Konzertstück (Selbstwahl) wird von jeweils zwei Experten gemäss den Beurteilungsfaktoren des Musik-Reglements SGBV bewertet. Anschliessend findet mit einem der beiden Experten ein Beurteilungsgespräch statt, zu welchem der ganze Verein eingeladen ist. Die Vorträge laufen unter stiller Bewertung. Es wird keine Rangliste erstellt und auch kein Punktergebnis veröffentlicht.

Parademusik-Wettbewerb auf der St. Gallerstrasse

Für die Parademusik steht eine ca. 330 Meter lange, leicht abfallende und geschwungene 6m breite Strasse zur Verfügung (siehe Übersichtsplan).

Die Märsche werden von drei Experten gemäss den Beurteilungsfaktoren des Musik-Reglements SGBV bewertet. Alle teilnehmenden Formationen werden, ungeachtet der Klasse, in derselben Rangliste aufgeführt. Gastvereine werden ebenfalls bewertet, aber nicht rangiert. Die erreichten Punktzahlen werden während des Wettbewerbs durch den Moderator „Christian Manser“ bekannt gegeben. Die Rangverkündigung findet am Abend im Festzelt statt.



Hauptsponsor:

RAIFFEISEN
Raiffeisenbank Bernhardzell

 leucom

LUWA
HOLZBAU GmbH

inauen
HEIZUNG

Kaufmann
Garage Kaufmann AG Wittenbach

EGGER
TRANSPORT AG

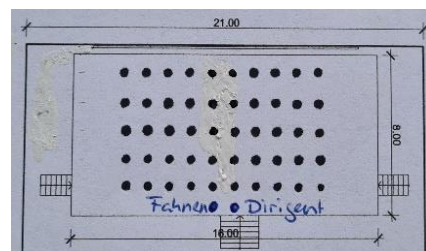
Co-Sponsoren:

Parademusik Wettbewerbsablauf

- Der Verein stellt sich auf (max. 5 min.), sobald der vorangehende Verein marschiert.
- Der Leiter meldet den Verein dem Experten, in einheitlicher Haltung und geordneter Formation.
- Nach der Sichtung und Freigabe des Experten gibt der Leiter das Kommando für den Abmarsch.
- Spielwechsel: 2 x 8 Takte Trommelmarsch, auf den 9. Takt erfolgt das Vorbereitungszeichen zum Spielwechsel, auf den 13. Takt gehen die Instrumente hoch und auf den 17. Takt erfolgt der Spielwechsel.
- Schlussphase / Anhalten: Nach dem Spiel-Ende folgen 2 x 8 Takte Trommelmarsch. Anschliessend erfolgt auf das entsprechende Zeichen des Leiters auf den 5. Takt das Anhalten. Der Spielwechsel und das Anhalten werden bewertet. Das Auflösen der Formation wird dem Leiter durch den entsprechenden Experten mitgeteilt.

Parademusik Schlechtwetter-Varianten

- 1) Bei unsicherer Wetterlage startet die Parademusik bereits nach dem Mittag (13.30 Uhr). Die zweite Hälfte der Konzertmusik-Vorträge wird dadurch auf den späteren Nachmittag verschoben.
- 2) Kann aufgrund schlechten Wetters keine Parademusik im Freien durchgeführt werden, findet diese im Festzelt auf der Bühne statt. Die Aufstellung erfolgt wie auf der Marschmusikstrecke. Alle Musikanten stehen 90° gedreht mit Blick zum Publikum. Dirigent, Fähnrich und Ehrendamen sollen vorne beim Bühnenrand stehen.



Mit Ausnahme des Abmarschierens und Anhaltens wird alles aufgeführt und bewertet, dh. inkl. Meldung, Aufstellung der Formation, Instrumentenhaltung, Tambourbeginn, Spielwechsel, Schlussphase mit Spielwechsel/Tambour... und v.a. das Musikalische! Auf- und Abgang der Bühne werden nicht bewertet.

Perkussion

Im Konzertspiellokal steht eine Standardauswahl von Perkussionsinstrumenten ohne Schlegel zur Verfügung (siehe sep. Liste). In den Vorprobelokalen sind keine Perkussionsinstrumente vorhanden.

Hauptsponsor:

RAIFFEISEN
Raiffeisenbank Bernhardzell

 **leucom**

LUWA
HOLZBAU GmbH

inauen
HEIZUNG

Kaufmann
Garage Kaufmann AG Wittenbach

EGGER
TRANSPORT AG

Co-Sponsoren: